

Nosferatu : le vampire le plus dark du cinéma

Par Lilou et Maxim

Oubliez votre beau Robert Pattinson dans *Twilight* et venez à la rencontre de Nosferatu, effroyable vampire sorti des ombres du cinéma muet des années 20. Inspiré du classique de la littérature *Dracula*, en 1838, le jeune Thomas Hutter part à la rencontre du Comte Orlock, un homme solitaire aussi étonnant que perturbant. Précurseur du cinéma d'horreur, ce film a encore tout pour plaire aujourd'hui.

A l'occasion du 102ème anniversaire de *Nosferatu*, nous avons eu envie de dépoussiérer ce vieux monstre du cinéma et de vous expliquer pourquoi Nosferatu en 2024, c'est toujours aussi frissonnant.



« *Nosferatu le vampire* » de Friedrich Murnau : analyse d'un chef d'oeuvre du cinéma - papatonerre

Le premier vampire sur grand écran !

Tout commence au XIXème siècle lorsqu'un notaire, Thomas Hutter, est envoyé par son patron pour aller faire affaire avec un vieux comte isolé dans un sinistre château au fin fond de la Transylvanie. Au cours de son voyage, des éléments de plus en plus étranges et malaisants se produisent autour de lui. Survient ensuite la rencontre avec ce mystérieux comte Orlock, un homme grand à la silhouette affinée et vêtu entièrement de noir qui surprend surtout par ses oreilles pointues et ses doigts aiguisés. Sa mission tourne au cauchemar lorsqu'il découvre petit à petit que le comte s'apparente à un monstre hostile et qu'il ferait mieux de se tailler d'ici. Néanmoins, Orlock ayant accepté la proposition du notaire, il part de suite en bateau jusqu'à Wisborg où bientôt s'abattra une vague de terreur.

Une mise en scène frissonnante

Le film compose une esthétique singulière s'intégrant au courant expressionnisme Allemand qu'on retrouve notamment dans d'autres films de l'époque comme *Metropolis* ou encore *Le Cabinet du docteur Caligari*. Murnau réussit à insuffler une aura sombre et angoissante autour du vampire en s'amusant beaucoup avec les ombres venant faire surgir les traits anormaux du personnage, des procédés techniques et des effets spéciaux viennent également ajouter du paranormal à tout cela avec des scènes en négatif, accélérées,

inversées ou encore des disparitions à l'écran qui n'est pas sans nous rappeler les films de Méliès. Même lorsqu'il n'est pas à l'image, on ressent le malaise que ce soit dans les lieux avec des choix de cadrages non conventionnels déformant les structures du château et remplissant d'un vide suspect les grandes pièces, ou même les animaux avec des rats qui accompagnent Nosferatu dans son cercueil ou des hyènes qui rodent dans les alentours de sa demeure.

Les secrets du film

Le saviez-vous : un procès pour plagiat à l'encontre de Prana film a été demandé de la part de Florence Stoker, la veuve de l'auteur du roman de *Dracula* : Bram Stoker. Les négatifs de ce film seront supposément détruits jusqu'à ce que la British Film Society demande à Florence de venir lors d'un festival où elle apprend que Nosferatu est programmé. Alors elle redemande un procès pour protéger les droits de l'œuvre *Dracula*. C'est en 1937 que Florence meurt et plusieurs copies cachées aux quatre coins du monde réapparaissent ! En 1984, *Nosferatu* est restauré et est diffusé dans les salles de cinéma.

Vous connaissez Tim Burton alors vous avez déjà vu sans remarquer des références à *Nosferatu* ! Tous ses films en comportent au moins une. Tout d'abord on peut le voir lors de la scène finale à la fenêtre dans *Edward aux mains d'argent*, ou encore dans *Batman le défi*, le nom du méchant Max Schreck est en fait le nom de l'acteur qui jouait le comte Orlock. Une référence plus subtile se trouve dans *Scream 2*, alors que Casey Cooper se balade dans la maison, on peut voir dans le fond *Nosferatu* à la télé.

Et pour ceux qui aimeraient voir une version plus moderne de Nosferatu nous vous conseillons de noter dans vos agendas la date du 25 Décembre. Un rafraîchissement du film voit donc le jour dans très peu de temps grâce au réalisateur Robert Eggers. Des acteurs comme Bill Skarsgård, Willem Dafoe ou encore Lily-Rose Depp seront présents !

Avis critique

Nosferatu reste un film à voir absolument au moins une fois dans sa vie. Les références acquises grâce à celui-ci développeront grandement votre culture cinématographique. De plus, au bout de tant d'années, le film conserve un charme particulier dû à l'ambition d'un réalisateur de faire peur pour la première fois au cinéma.