

Principales sources :

ENSEIGNEMENTS DE SPECIALITE	Descriptif	Pour qui ?	Que vais-je apprendre en Première ?	Que vais-je apprendre en Terminale ?	Domaines de formations et/ou de métiers en lien avec cet enseignement de spécialité (liste non exhaustive)
Histoire Géographie, Géopolitique et Sciences Politiques	Etude des différents enjeux politiques, sociaux et économiques du monde contemporain. L'approche est pluridisciplinaire : <ul style="list-style-type: none"> • Histoire, • Géographie, • Science politique, • Géopolitique. 	Pour ceux et celles : <ul style="list-style-type: none"> • qui s'intéressent aux relations internationales. • qui veulent analyser et élucider la complexité du monde. • qui veulent développer leur sens critique. 	Acquérir des clefs de compréhension du monde contemporain : <ul style="list-style-type: none"> • Comprendre un régime politique. • Analyser les dynamiques des puissances internationales. • Etudier les divisions politiques du monde : les frontières. • S'informer : un regard critique sur les sources et modes de communication. • Analyser les relations entre Etats et religions. 	Analyser les grands enjeux du monde contemporain : <ul style="list-style-type: none"> • De nouveaux espaces de conquête. • Faire la guerre, faire la paix : formes de conflits et modes de résolution. • Histoire et mémoires. • Identifier, protéger et valoriser le patrimoine : enjeux géopolitiques. • L'environnement, entre exploitation et protection: un enjeu planétaire. • L'enjeu de la connaissance. 	<ul style="list-style-type: none"> • Université : licences d'histoire, géographie, science politique, droit, humanités... • CPGE économiques et commerciales (avec math) • CPGE lettres ou CPGE lettres et sciences sociales (avec math) • Ecoles de commerce et de management • Instituts d'études politiques • Ecoles de journalisme • BUT, BTS
Humanités, Littérature et Philosophie	Etude de la littérature et de la philosophie en s'appuyant sur plusieurs grandes questions qui accompagnent l'humanité depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours. Lecture et découverte de nombreux textes.	Pour ceux et celles : <ul style="list-style-type: none"> • qui souhaitent acquérir une culture humaniste leur permettant de réfléchir aux questions contemporaines. 	<ul style="list-style-type: none"> • Les pouvoirs de la parole : L'art de la parole. L'autorité de la parole. Les séductions de la parole. • Les représentations du monde : Découverte du monde et pluralité des cultures. Décrire, figurer, imaginer. L'homme et l'animal. 	<ul style="list-style-type: none"> • La recherche de soi : Éducation, transmission et émancipation. Les expressions de la sensibilité. Les métamorphoses du moi. • L'Humanité en question : Création, continuités et ruptures. Histoire et violence. L'humain et ses limites. 	<ul style="list-style-type: none"> • Université : licences de lettres, arts, langues étrangères, philosophie, sociologie, psychologie, histoire, science politique, droit, humanités, économie, gestion, santé, sciences... • CPGE économiques et commerciales (avec math) • CPGE lettres ou CPGE lettres et sciences sociales (avec math) • Ecoles de commerce et de management • Instituts d'études politiques • Ecoles de journalisme • Carrières de l'enseignement et de la recherche en lettres et en sciences humaines, de la culture et de la communication • BUT, BTS
Langues, Littératures et Cultures Etrangères Anglais Espagnol Allemand Italien	Acquisition d'une culture approfondie et diverse de la langue vivante étudiée. Découverte de la spécificité de la culture propre à la langue étudiée, des œuvres patrimoniales majeures qui la constituent, ainsi que les grandes questions actuelles et historiques qui la traversent. Utilisation de supports variés et authentiques : œuvres littéraires, articles de presse, films, documents iconographiques, documents numériques ...	Pour ceux et celles : <ul style="list-style-type: none"> • qui souhaitent consolider leur maîtrise d'une langue vivante à un niveau d'utilisateur expérimenté. 	<ul style="list-style-type: none"> • Anglais : Imaginaires. Rencontres. • Espagnol : Circulation des hommes et circulation des idées. Diversité du monde hispanophone. • Allemand : Les imaginaires. Représentations et expressions de la mémoire. • Italien : Imaginaires. Pouvoirs et contre-pouvoirs. 	<ul style="list-style-type: none"> • Anglais : Arts et débats d'idées. Expression et construction de soi. Voyages, territoires, frontières. • Espagnol : Représentations culturelles: entre imaginaires et réalités. Dominations et insoumissions. L'Espagne et l'Amérique latine dans le monde: enjeux, perspectives et création. • Allemand : Voyages : circulation des hommes et des idées. Formes et fondements des liens sociaux dans l'espace germanophone. L'espace germanophone et ses mythologies. • Italien : Voyages ; L'art du contraste ; Laboratorio italiano 	<ul style="list-style-type: none"> • Université : licences de Langues Etrangères Appliquées (LEA), LLCER, lettres, sciences humaines, sciences du langage, droit... • CPGE économiques et commerciales (avec math) • CPGE lettres ou CPGE lettres et sciences sociales (avec math) • Ecoles spécialisées : traduction, interprétariat • Ecoles de commerce et de management • Instituts d'études politiques • Ecoles de journalisme • BUT, BTS

ENSEIGNEMENTS DE SPECIALITE	Descriptif	Pour qui ?	Que vais-je apprendre en Première ?	Que vais-je apprendre en Terminale ?	Domaines de formations et/ou de métiers en lien avec cet enseignement de spécialité (liste non exhaustive)
Sciences Economiques et Sociales	<p>Compréhension des fondamentaux de l'économie tout en s'appuyant sur les sciences sociales.</p> <p>L'approche est pluridisciplinaire :</p> <ul style="list-style-type: none"> Science économique Sociologie Science politique 	<p>Pour ceux et celles :</p> <ul style="list-style-type: none"> qui sont soucieux·ses d'avoir une bonne compréhension du monde contemporain et qui souhaitent approfondir leur analyse des enjeux économiques et sociaux. 	<ul style="list-style-type: none"> Science économique : Comment fonctionne un marché concurrentiel ? Qu'est-ce que la monnaie et comment est-elle créée ?... Sociologie et science politique : Comment la socialisation contribue-t-elle à expliquer les différences de comportement des individus ? Comment se construisent et évoluent les liens sociaux ? ... Regards croisés : Comment l'assurance et la protection sociale contribuent-elles à la gestion des risques dans les sociétés développées ? ... 	<ul style="list-style-type: none"> Science économique : Quels sont les sources et les défis de la croissance économique ? Comment lutter contre le chômage ?... Sociologie et science politique : Comment est structurée la société française actuelle ? Quelle est l'action de l'École sur les destins individuels et sur l'évolution de la société ?... Regards croisés : Quelles inégalités sont compatibles avec les différentes conceptions de la justice sociale ? Quelle action publique pour l'environnement ? 	<ul style="list-style-type: none"> Université : licences d'économie, de gestion, Administration Economique et Sociale (AES), science politique, sociologie, droit, Langues Etrangères Appliquées (LEA)... CPGE économiques et commerciales (avec math) CPGE lettres et sciences sociales (avec math) Ecoles de commerce et de management Instituts d'études politiques Ecole de communication, de journalisme BUT, BTS
Mathématiques	<p>Exploration de la puissance des mathématiques comme outil de modélisation et de représentation du monde.</p> <p>Etude de l'histoire des mathématiques et de l'évolution des notions.</p> <p>Expérimentation et mise en situation grâce à l'utilisation de logiciels, d'outils de représentation, de simulation et de programmation.</p> <p>Transversalités possibles avec la physique-chimie, les sciences de la vie et de la terre, les sciences de l'ingénieur, les sciences économiques et sociales.</p>	<p>Pour ceux et celles :</p> <ul style="list-style-type: none"> qui souhaitent accéder à un plus haut degré d'abstraction et consolider la maîtrise du calcul algébrique. 	<ul style="list-style-type: none"> Algèbre : Suites numériques, modèles discrets, équations, fonctions polynômes du 2nd degré. Analyse : Dérivation, variations et courbes représentatives des fonctions, fonction exponentielle, fonctions trigonométriques. Géométrie : Calcul vectoriel et produit scalaire, géométrie repérée. Probabilités et statistiques : Probabilités conditionnelles et indépendance, variables aléatoires réelles. Algorithmique et programmation : notion de liste. 	<ul style="list-style-type: none"> Algèbre et géométrie : Combinatoire et dénombrement, Manipulation des vecteurs, des droites et des plans de l'espace, Orthogonalité et distances dans l'espace, Représentations paramétriques et équations cartésiennes. Analyse : Suites, Limites des fonctions, Compléments sur la dérivation, Continuité des fonctions d'une variable réelle, Fonction logarithme, Fonctions sinus et cosinus, Primitives, équations différentielles, Calcul intégral. Probabilités : Succession d'épreuves indépendantes, schéma de Bernoulli, Sommes de variables aléatoires, Concentration, loi des grands nombres. Algorithmique et programmation Vocabulaire ensembliste et logique 	<ul style="list-style-type: none"> Université : licences d'économie, sciences, santé, informatique, mathématiques... CPGE économiques et commerciales CPGE littéraires lettres et sciences sociales CPGE scientifiques (MPSI, PCSI, PTSI, MPI) avec en 1ère la Physique-Chimie CPGE scientifiques (BCPST), Ecoles de vétérinaire post-bac avec Physique-Chimie et SVT ou Biologie-écologie Ecoles d'ingénieur·e BUT, BTS
Sciences de l'ingénieur	<p>Développement des capacités d'observation, d'élaboration d'hypothèses, de modélisation, d'analyse critique afin de mieux comprendre la démarche de l'ingénieur·e.</p> <p>Elaboration d'un projet permettant de développer des capacités à innover, à imaginer et à matérialiser une solution à une problématique rencontrée par un·e ingénieur·e.</p>	<p>Pour ceux et celles :</p> <ul style="list-style-type: none"> qui envisagent une carrière allant du technicien·ne à l'ingénieur·e quel que soit le domaine (informatique, développement durable, mécatronique, électronique, mécanique...) 	<p>Découverte de notions scientifiques et technologiques au travers des 3 thématiques suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> Les territoires et les produits intelligents, la mobilité des personnes et des biens. L'humain assisté, réparé, augmenté. L'écodesign et le prototypage de produits innovants. 	<p>Trois thèmes :</p> <ul style="list-style-type: none"> Mouvement et interactions. L'énergie: conversions et transferts. Ondes et signaux. <p>⚠ En classe terminale, les élèves qui suivent cet enseignement de spécialité bénéficient d'un enseignement de 2h00 de sciences physiques.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Université : licences de sciences pour l'ingénieur, informatique, mathématiques... CPGE scientifiques (MPSI, PCSI, PTSI, MPI) avec le maintien des mathématiques en Terminale Ecoles d'ingénieur·e BUT, BTS

ENSEIGNEMENTS DE SPECIALITE	Descriptif	Pour qui ?	Que vais-je apprendre en Première ?	Que vais-je apprendre en Terminale ?	Domaines de formations et/ou de métiers en lien avec cet enseignement de spécialité (liste non exhaustive)
Physique-Chimie	<p>Exploration du réel : du microscopique au macroscopique.</p> <p>Développement d'une image concrète, vivante et actuelle de la physique-chimie chez l'élève, à travers de nombreux domaines d'application tant de la vie courante que liés aux grands enjeux sociétaux (énergie, environnement).</p> <p>Expérimentation et modélisation (formulation mathématique de lois physiques validées).</p>	<p>Pour ceux et celles :</p> <ul style="list-style-type: none"> • qui souhaitent poursuivre les thèmes abordés en 2de et étudier de manière approfondie des sujets propres à cette discipline. 	<ul style="list-style-type: none"> • Constitution et transformations de la matière : Suivi de l'évolution d'un système, siège d'une transformation, De la structure des entités aux propriétés physiques de la matière, Propriétés physico-chimiques, synthèses et combustions d'espèces chimiques organiques. • Mouvement et interactions : Interactions fondamentales et introduction à la notion de champ, Description d'un fluide au repos, Mouvement d'un système. • L'énergie (conversions et transferts) : Aspects énergétiques des phénomènes électriques, Aspects énergétiques des phénomènes mécaniques. • Ondes et signaux : Ondes mécaniques, La lumière : images et couleurs, modèles ondulatoire et particulaire. 	<ul style="list-style-type: none"> • Constitution et transformations de la matière : Déterminer la composition d'un système par des méthodes physiques et chimiques, Modéliser l'évolution temporelle d'un système, siège d'une transformation, Prévoir l'état final d'un système, siège d'une transformation chimique, Élaborer des stratégies en synthèse organique. • Mouvement et interactions : Décrire un mouvement, Relier les actions appliquées à un système à son mouvement, Modéliser l'écoulement d'un fluide. • L'énergie (conversions et transferts) : Décrire un système thermodynamique: exemple du modèle du gaz parfait, Effectuer des bilans d'énergie sur un système: le premier principe de la thermodynamique. • Ondes et signaux : Caractériser les phénomènes ondulatoires, Former des images, décrire la lumière par un flux de photons, Étudier la dynamique d'un système électrique. 	<p>Etudes supérieures relevant des domaines des sciences expérimentales, de la médecine, de la technologie, de l'ingénierie, de l'informatique, des mathématiques, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Universités : licences de sciences, santé... • CPGE scientifiques (MPSI, PCSI, PTSI, MPI) avec le maintien des mathématiques en Terminale • CPGE scientifiques (BCPST), Ecoles de vétérinaire post-bac avec mathématiques et SVT ou biologie-Ecologie • Ecoles d'ingénieur-e • BUT, BTS
Sciences de la Vie et de la Terre	<p>Développement de compétences fondamentales telles que l'observation, l'expérimentation, la modélisation, l'analyse, l'argumentation.</p> <p>S'appuie sur des connaissances en physique-chimie, mathématiques et informatiques.</p>	<p>Pour ceux et celles :</p> <ul style="list-style-type: none"> • qui sont intéressé-e-s par les sciences, l'environnement, le développement durable, les géosciences, la gestion des ressources et des risques ainsi que le corps humain et la santé. 	<ul style="list-style-type: none"> • La terre, la vie et l'organisation du vivant : Transmission, variation et expression du patrimoine génétique, La dynamique interne de la Terre. • Enjeux planétaires contemporains : Écosystèmes et services environnementaux. • Corps humains et santé : Variation génétique et santé, Le fonctionnement du système immunitaire humain. 	<ul style="list-style-type: none"> • La Terre, la vie et l'organisation du vivant : Génétique et évolution, À la recherche du passé géologique de notre planète, • Enjeux planétaires contemporains : De la plante sauvage à la plante domestiquée, Les climats de la Terre: comprendre le passé pour agir aujourd'hui et demain, • Corps humain et santé : Comportements, mouvement et système nerveux, Produire le mouvement: contraction musculaire et apport d'énergie, Comportements et stress: vers une vision intégrée de l'organisme. 	<ul style="list-style-type: none"> • Université : licences de sciences, santé, STAPS... • CPGE scientifiques (BCPST), Ecoles de vétérinaire post-bac avec mathématiques et physique-chimie • Ecoles d'ingénieur-e • BUT, BTS

ENSEIGNEMENTS DE SPECIALITE	Descriptif	Pour qui ?	Que vais-je apprendre en Première ?	Que vais-je apprendre en Terminale ?	Domaines de formations et/ou de métiers en lien avec cet enseignement de spécialité (liste non exhaustive)
Numérique et Sciences Informatiques	Cet enseignement s'appuie sur 4 concepts fondamentaux : les données, les algorithmes, les langages, les machines. Appropriation des notions de programmation en les appliquant à de nombreux projets (mise en activité des lycéen-ne-s).	Pour ceux et celles : • qui veulent s'approprier des concepts et des méthodes qui fondent l'informatique, dans ses dimensions scientifiques et techniques.	<ul style="list-style-type: none"> • Histoire de l'informatique. • Représentation des données. • Traitement de données en tables. • Interactions entre l'homme et la machine sur le Web. • Architectures matérielles et systèmes d'exploitation. • Langages et programmation. • Algorithmique. 	<ul style="list-style-type: none"> • Histoire de l'informatique. • Structures de données. • Bases de données. • Architectures matérielles, systèmes d'exploitation et réseaux. • Langages et programmation. • Algorithmique. 	<ul style="list-style-type: none"> • Université : licences d'informatique, mathématiques... • CPGE scientifiques (MPSI, PCSI, PTSI, MPI) avec le maintien des mathématiques en Terminale • Ecoles d'ingénieur-e • BUT, BTS
Biologie-écologie (proposé uniquement dans les lycées d'enseignement général et technologique agricole)	Participation à la construction d'une culture scientifique solide et à la formation de l'esprit critique. Apprentissages comprenant également des situations concrètes : sorties sur le terrain, travail en laboratoire, rencontres avec des professionnels. Utilisation des technologies de l'information et de la communication.	Pour ceux et celles : • qui s'intéressent à des enjeux majeurs de notre société tels que le changement climatique, le maintien de la biodiversité ou la préservation des ressources terrestres.	<ul style="list-style-type: none"> • Des enjeux environnementaux contemporains, liés aux ressources, à la diversité du vivant, aux écosystèmes et au climat (transformation des habitats et accès aux ressources) • Des enjeux de santé contemporains. Identification des facteurs influençant la santé de l'individu (Alimentation, Microbiote et santé, Activité physique et santé, Génétique, environnement et santé), les enjeux de santé publique. 	<ul style="list-style-type: none"> • Des enjeux environnementaux contemporains, liés aux ressources, à la diversité du vivant, aux écosystèmes et au climat (érosion de la biodiversité) • Des enjeux de santé contemporains Identification des facteurs influençant la santé de l'individu (Conduites addictives et risques pour la santé, Immunité, environnement et santé, , Activité physique et santé, Génétique, environnement et santé) 	<ul style="list-style-type: none"> • Etudes supérieures dans les domaines de l'agronomie, l'écologie, la santé (humaine et animale) et du sport. • Université : licences de sciences... • CPGE scientifiques (BCPST), Ecoles de vétérinaire post-bac, avec mathématiques et physique-chimie • BUT, BTS
Littérature, Langues et Cultures de l'Antiquité	Etude de manière approfondie de la langue, la littérature, l'histoire et les civilisations grecque et romaine en les mettant constamment en regard avec notre monde contemporain. Lecture et découverte de nombreux textes, en langue ancienne et en traduction.	<ul style="list-style-type: none"> • En priorité pour ceux et celles qui ont suivi en enseignement optionnel de latin et grec en 2de. • Et pour ceux et celles qui souhaitent enrichir leur réflexion sur les sociétés antiques et contemporaines et développer une culture riche et diverse. 	<p>Objets d'études :</p> <ul style="list-style-type: none"> • La cité entre réalités et utopies. • Justice des dieux, justice des hommes. • Amour, amours. • Méditerranée : conflits, influences et échanges. 	<p>Objets d'études:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'homme, le monde, le destin. • Croire, savoir, douter. • Méditerranée: présence des mondes antiques. 	<ul style="list-style-type: none"> • Université : licences de sciences humaines et sociales, lettres... • CPGE économiques et commerciales (avec math) • CPGE littéraires • CPGE littéraires lettres et sciences sociales (avec math) • BUT, BTS
Arts Arts plastiques	Exercice d'une pratique plastique et construction d'une culture artistique. Conduite de projets individuels et collectifs. Elaboration d'un carnet de travail, pouvant faire partie du dossier artistique demandé par les écoles supérieures d'art.	<ul style="list-style-type: none"> • Pour ceux et celles qui ont un intérêt pour ces domaines : dessin, peinture, sculpture, photographie, création numérique, nouvelles attitudes d'artistes, nouvelles modalités de production des images. 	<p>Compétences travaillées :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pratiquer les arts plastiques de manière réflexive. • Questionner le fait artistique. • Exposer l'œuvre, la démarche, la pratique. 	<p>Compétences travaillées :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pratiquer les arts plastiques de manière réflexive. • Questionner le fait artistique. • Exposer l'œuvre, la démarche, la pratique. 	<ul style="list-style-type: none"> • Université : licences d'arts plastiques, lettres, sciences humaines... • Ecoles des Beaux-Arts (Esadhar...) • Ecoles supérieures d'art • DNMADE • CPGE Lettres

Principales sources :

ENSEIGNEMENTS DE SPECIALITE	Descriptif	Pour qui ?	Que vais-je apprendre en Première ?	Que vais-je apprendre en Terminale ?	Domaines de formations et/ou de métiers en lien avec cet enseignement de spécialité (liste non exhaustive)
<p align="center">Arts Cinéma- Audiovisuel</p>	<p>Formation aux formes les plus larges de la création en images et en sons, à partir d'approches historiques, stylistiques, techniques et sociologiques.</p> <p>Pratique de l'écriture, de la mise en scène, de la captation et du montage.</p> <p>Découverte des techniques, des métiers et des contraintes économiques liées aux objets de grande diffusion (films, séries...).</p>	<p>Pour ceux et celles :</p> <ul style="list-style-type: none"> • qui veulent s'engager dans une démarche de découverte, d'approfondissement d'une pratique et d'une culture cinématographiques et audiovisuelles. 	<p>4 axes d'études :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emotion(s) / Motifs et représentations : les genres cinématographiques, de la production à la réception. • Ecritures : Etre auteur, de l'écriture de scénario au final cut. • Histoire(s) et techniques : une technique dans son histoire. • Economie(s) : les studios. 	<p>5 axes d'études :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réceptions et publics. • Transferts et circulations culturelles. • Un cinéaste au travail. • Périodes et courants. • Art et industrie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Université : licences de cinéma et audiovisuel, lettres • CPGE Lettres • BTS Métiers de l'audiovisuel • Ecoles de cinéma • Ecole d'art • Ecoles de commerce dans le secteur des médias
<p align="center">Arts Histoire des arts</p>	<p>Découverte des grandes formes d'expression artistique qui constituent le patrimoine et l'actualité artistiques de l'humanité, en France et dans le monde: arts visuels (peinture, sculpture, photographie, etc.), architecture, design, arts décoratifs, urbanisme et art des jardins, musique, cinéma, danse, arts du spectacle, etc.</p> <p>Initiation aux pratiques culturelles grâce à des visites de différentes institutions culturelles.</p> <p>Réalisation d'un projet collectif.</p>	<p>Pour ceux et celles :</p> <ul style="list-style-type: none"> • qui souhaitent acquérir des connaissances artistiques et des outils méthodologiques permettant de comprendre notre environnement culturel et artistique. 	<p>6 études thématiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les matières, les techniques et les formes. • L'artiste : production et reproduction des œuvres uniques ou multiples. • Les lieux d'art : musées, institutions... • La réception de l'art : commanditaires, critiques... • La valeur économique de l'art. • La circulation des œuvres et les échanges artistiques. 	<p>3 études thématiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un artiste en son temps. • Arts, ville, politique et société. • Objets et enjeux de l'histoire des arts. 	<ul style="list-style-type: none"> • Université : licences d'histoire, histoire de l'art, arts plastiques... • Ecoles des Beaux-Arts • Ecole du Louvre • CPGE Lettres (option Histoire des Arts)
<p align="center">Arts Théâtre</p>	<p>Pratique du jeu et expérience de spectateur approfondie par la découverte de nombreux spectacles et la construction d'une culture théâtrale.</p> <p>Acquisition du vocabulaire d'analyse et de connaissances historiques de plusieurs grandes époques de développement de l'art théâtral.</p> <p>Adaptation d'un texte à la scène.</p> <p>Découverte et expérimentation par une pratique de mise en scène toutes les composantes techniques du théâtre.</p>	<p>Pour ceux et celles :</p> <ul style="list-style-type: none"> • qui veulent lier l'expérience et la pratique personnelle du théâtre avec l'acquisition de savoirs théoriques et de connaissances historiques. 	<p>Programme :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Approfondir la relation artistique et esthétique au théâtre. • Regarder le théâtre comme une pratique sociale: le fait théâtral. • Représentation et performance. • Diversifier le parcours du spectateur • Penser ensemble l'expérience de plateau. 	<p>Programme :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Textes et représentation: dramaturgie et mise en scène. • Un art au présent: la dimension performative. • Le théâtre et les autres arts (musique, danse, peinture, littérature, et aujourd'hui cinéma, vidéo, arts plastiques, arts numériques... • L'archive théâtrale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Université : licences d'arts du spectacle, lettres... • CPGE Lettres (option Théâtre) • Ecoles supérieures d'art dramatique • Conservatoires

ENSEIGNEMENTS DE SPECIALITE	Descriptif	Pour qui ?	Que vais-je apprendre en Première ?	Que vais-je apprendre en Terminale ?	Domaines de formations et/ou de métiers en lien avec cet enseignement de spécialité (liste non exhaustive)
<p align="center">Arts Musique</p>	<p>Développement des compétences fondamentales nécessaires à l'expression musicale individuelle et collective.</p> <p>Acquisition d'une culture musicale large et approfondie forgée par l'écoute, l'analyse et l'interprétation d'un grand nombre d'œuvres.</p> <p>Réalisation de projets musicaux notamment en groupe et présentation de travaux devant un public</p>	<ul style="list-style-type: none"> Pour tout élève intéressé par cette discipline quel que soit son parcours antérieur. 	<ul style="list-style-type: none"> Projets musicaux: maîtriser les techniques nécessaires à la conduite des projets musicaux... ; développer son autonomie musicale ... Écoute/culture: développer une écoute comparée, analytique et critique...; identifier les relations qu'entretient la musique avec les autres domaines de la création et du savoir... Méthodologie: élaborer une problématique issue d'un champ de questionnement et conduire une recherche documentaire....; construire et présenter oralement une argumentation sur une interprétation, une œuvre...; rédigier de façon claire et ordonnée les commentaires d'écoute... 	<p>Champs des compétences complémentaires en classe terminale :</p> <ul style="list-style-type: none"> Faire un usage approprié de partitions et représentations graphiques des œuvres étudiées pour approfondir la connaissance des organisations musicales perçues à l'écoute; Situer sa pratique, ses goûts musicaux mais aussi ses projets de formation supérieure par rapport aux filières d'études et au contexte économique, social, professionnel de la musique dans la société contemporaine. 	<ul style="list-style-type: none"> Université : licences de musicologie, de musique... CPGE Lettres (option Musique) Conservatoires Diplôme d'état et certificat d'aptitude de professeur de musique Pôles supérieurs d'enseignement artistique
<p align="center">Arts Danse</p>	<p>Acquisition d'une culture artistique vivante et ambitieuse.</p> <p>Pratique artistique : travail chorégraphique personnel.</p> <p>Rencontre d'artistes et d'œuvres.</p> <p>Approfondissement de son questionnement sur l'art chorégraphique et développement d'un regard éclairé et critique sur la pluralité des pratiques dansées.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Pour tout élève intéressé par cette discipline : aucun prérequis technique et culturel n'est attendu. Et pour ceux et celles qui souhaitent approfondir leur formation artistique dans ce domaine (possibilité de cumuler enseignement de spécialité + enseignement optionnel). 	<p>2 thèmes d'étude :</p> <ul style="list-style-type: none"> Le corps en danse. La danse, entre continuité et ruptures. 	<p>1 thème d'étude :</p> <ul style="list-style-type: none"> La danse, une interrogation portée sur le monde. 	<ul style="list-style-type: none"> Poursuite d'études vers les métiers de la danse et du spectacle vivant Université : licences d'arts (danse), arts du spectacle... Conservatoires Diplôme d'état de professeur de danse Pôles supérieurs d'enseignement artistique

ENSEIGNEMENTS DE SPECIALITE	Descriptif	Pour qui ?	Que vais-je apprendre en Première ?	Que vais-je apprendre en Terminale ?	Domaines de formations et/ou de métiers en lien avec cet enseignement de spécialité (liste non exhaustive)
Education physique, pratiques et cultures sportives	<p>Amélioration du niveau de compétences dans plusieurs activités physiques, sportives et artistiques (Apsa), à travers une pratique diversifiée.</p> <p>Développement d'un regard critique.</p> <p>Apports théoriques relatifs à la culture sportive</p> <p>Réalisation de projets collectifs.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Pour tout élève présentant une appétence pour les Apsa dans leurs dimensions pratique sociale et culturelle Ouvert également aux élèves qui n'auraient pas suivi l'option EPS en seconde GT. 	<ul style="list-style-type: none"> Pratiquer : Développer et renforcer ses capacités motrices ; se préparer et accomplir une performance physique ou sportive, s'engager dans un projet collectif... Analyser : Connaître les secteurs professionnels relatifs au sport et au corps humain ; connaître les effets de la pratique sportive, les mesurer et analyser. Communiquer : Développer une argumentation autour d'une thématique relative à la pratique sportive ; décrire une prestation physique ; rendre compte de ses expériences et du déroulement d'un projet et des résultats atteints. 	<ul style="list-style-type: none"> Pratiquer : Affiner et stabiliser ses capacités motrices ; se préparer et accomplir une performance physique ou sportive ; conduire des situations pédagogiques... Analyser : Situer les enjeux de la pratique au sein du monde contemporain ; étudier une Apsa dans différentes dimensions (historique, sociale...), choisir des indicateurs pertinents pour caractériser un niveau de pratique dans une Apsa ; analyser sa pratique. Communiquer : Développer un point de vue sur la culture sportive ; commenter une prestation physique ; présenter un travail à réaliser à groupe d'élèves ; présenter ses perspectives d'orientation et ses projets. 	<ul style="list-style-type: none"> Métiers de l'enseignement, de l'entraînement sportif, des loisirs, du management, de la santé et du bien-être ou de la protection des personnes

LIENS INTERNET CONSEILLES

- Onisep / Que faire après la seconde générale et technologique ?:

<https://www.onisep.fr/Choisir-mes-etudes/Au-lycee-au-CFA/Au-lycee-general-et-technologique/Que-faire-apres-la-seconde>

- Sites qui aident à préparer son parcours au lycée :

<http://www.horizons21.fr/>

Pour réaliser des simulations de combinaisons de spécialités et découvrir des perspectives de formations et de métiers.

<https://www.parcoursup.fr/>

Le moteur de recherche des formations Parcoursup permet d'accéder à plus de 17 000 formations post-bac. Pour chacune d'entre elles, il est proposé une fiche de présentation avec des informations essentielles telles que le programme de la formation, **les connaissances et compétences attendues**, les critères généraux d'examen des vœux, des contacts utiles, les débouchés professionnels ...

En complément de ces éléments, **certaines fiches de formation comportent la rubrique « Bac 2021 », précisant des informations sur les parcours au lycée recommandés par les formations pour réussir.**

- Le guide post-3ème de la Normandie (à télécharger), précisant les enseignements de spécialité proposés dans chaque établissement (de la page 81 à 109) :

<https://www.destination-metier.fr/articles/post-3eme-le-guide?fbclid=IwAR0IL8ckI6UwAlbMXyDJ4yI41GI1PMIERmqMtZkHnJeEBgaSiCbB0jZIQPk>